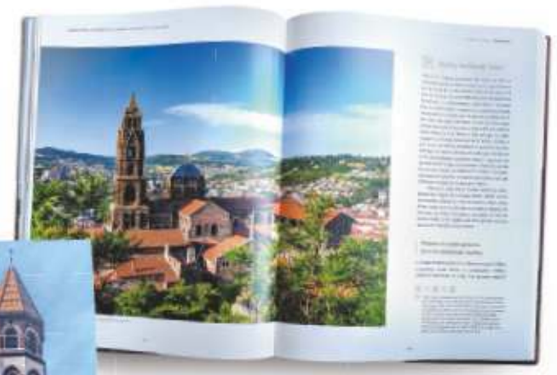
PRIX PÈLERIN DU LIVRE DE PATRIMOINE RÉGIONAL

Aymon Mallay, la réhabilitation d'un architecte

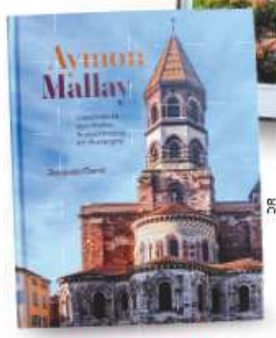
Au XIXe siècle, cet architecte auvergnat a restauré et construit nombre d'édifices religieux. Avant de tomber dans un oubli dont le sort l'éditeur lauréat de notre prix.



LES MEMBRES DU JURY du prix Pèlerin du livre de patrimoine régional 2026 ont été unanimes à reconnaître… qu'ils ne connaissaient pas Aymon Mallay (1805-1883), architecte départemental et diocésain du Puy-de-Dôme tombé dans les limbes. Et à trouver l'ouvrage qui lui rend grâce, paru aux éditions de la Flandonnière sous la plume de Jacques Carré, particulièrement réussi et bienvenu. « C'est une biographie, un essai sur la renaissance de l'art roman en Auvergne, une plongée dans un territoire rural qui surprend par la richesse de son patrimoine », note l'écrivain Alain Vircondelet, membre du jury.

L'on doit en effet à cet architecte, né dans l'Allier, fervent catholique, d'avoir restauré quatre cathédrales, dont celles du Puy et de Mende, et une soixantaine d'églises, de Brioude à Saint-Nectaire. Il fut également l'ardent défenseur d'une influence byzantine sur le roman auvergnat, jusqu'à en faire une bannière identitaire. Un Viollet-le-Duc du Massif central, en quelque sorte. « Les deux architectes partageaient une vision idéalisée de l'art médiéval et la volonté de restaurer "totalement", voire d'en réinventer les décors », souligne Sophie Laurant, grand reporter au *Pèlerin*.

Sans compter qu'Aymon Mallay fut aussi l'architecte de la maison d'arrêt de Riom, épousant les critères humanistes de la IIIe République prônant les enfermements individuels au lieu des geôles collectives. « Il s'est inscrit dans les grandes controverses politiques, religieuses et patrimoniales du XIXe siècle », insiste Victor Macé de Lépinay, rédacteur en chef adjoint.



AYMON MALLAY, L'ARCHITECTE QUI RÉVÉLA LE PATRIMOINE EN AUVERGNE, *de Jacques Carré. Éd. de la Flandonnière, 296 p.; 35 €.*

Les autres finalistes

CHEFS-D'ŒUVRE DE COMPAGNONS, *de Virginie Tostain et Laurent Bastard. Éd. De Borée, 192 p.; 32 €.*

FONTAINEBLEAU. LE CHÂTEAU À TRAVERS LES SIÈCLES, *sous la direction de Muriel Barbier. Éd. Honoré Clair, 80 p; 22 €.*

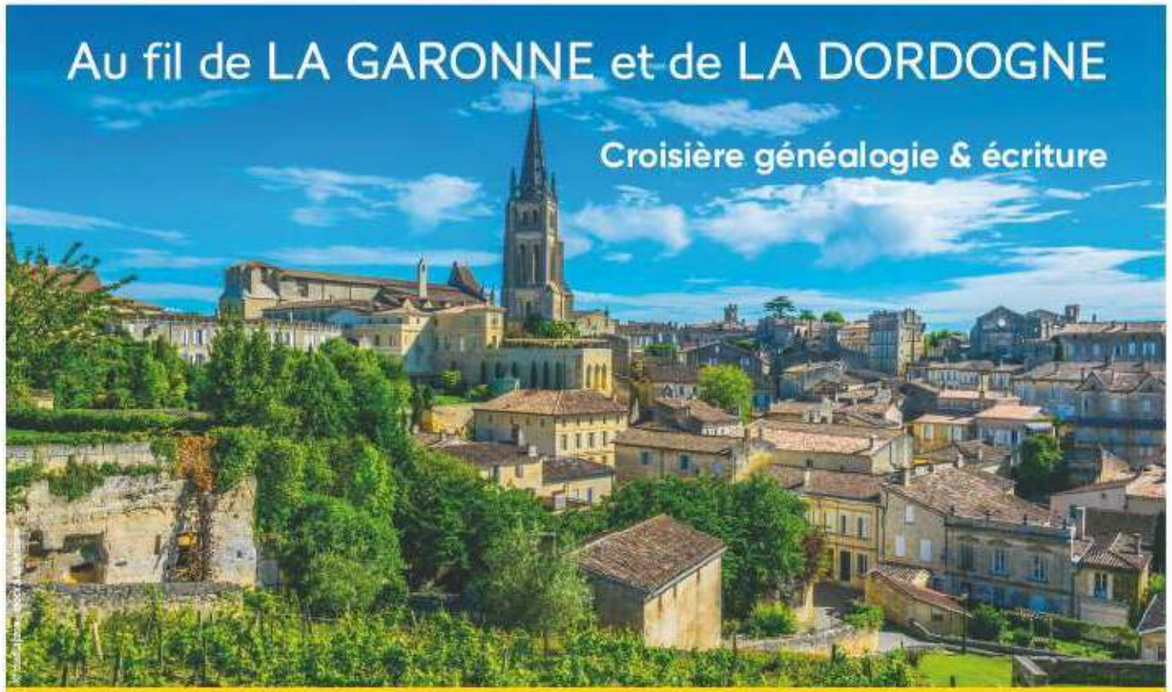
Un pari éditorial

C'est donc une petite maison basée à Saint-Saturnin, dans le Puy-de-Dôme, qui a pris ce risque éditorial. « J'ai racheté La Flandonnière, un éditeur très local du Cantal, il y a huit ans, après avoir travaillé dans l'administration territoriale, résume Isabelle Blanc. Les premières années ont été compliquées. J'ai réduit le nombre de sorties annuelles d'une douzaine à cinq ou six et repris un travail à temps partiel. »

La Flandonnière édite aussi des carnets de voyage illustrés et a récemment sorti la troisième édition d'un ouvrage très documenté sur le barrage artificiel de Lavalette. « Que le livre sur Aymon Mallay soit l'œuvre d'une éditrice installée à Saint-Saturnin, haut lieu de l'art roman, est un symbole, estime Philippe Bonnet, conservateur en chef du patrimoine et membre du jury. Et il est servi par une iconographie de premier ordre. » Qu'on se le dise ! ■ **Philippe Royer**

UNE SÉLECTION LE PÈLERIN

ORGANISÉ PAR CroisiEurope



du 6 au 11 avril 2027 à bord du ***CYRANO DE BERGERAC 5 ancres***

BORDEAUX | CUSSAC-FORT-MÉDOC | BLAYE | LIBOURNE | SAINT-ÉMILION | BORDEAUX

Au fil de la Garonne et de la Dordogne, partez à la découverte du Bordelais : une région où chaque pierre, chaque cep, raconte une lignée. Cette croisière vous invite aussi à remonter le fil de votre propre histoire : aux côtés de nos invités, vous apprendrez à enquêter sur vos aïeux et à mettre vos découvertes en mots. Une région à parcourir, une histoire à retrouver : la vôtre.

AVEC VOUS À BORD





MARIE-ODILE MERGNAC **Généalogiste**, auteure de nombreux ouvrages de référence sur la généalogie et l'histoire des noms de famille, elle a fait de la recherche des origines une discipline accessible à tous.

CATHERINE LALANNE **Journaliste** culture et patrimoine pendant près de vingt ans au sein du groupe Bayard, elle anime aujourd'hui rencontres et ateliers d'écriture, et accompagne des auteurs dans l'écriture de leurs manuscrits.



et, le dernier soir, une rencontre exceptionnelle avec **FRANCK FERRAND**, **historien**, pour un échange autour de la grande et de la petite histoire.

LES POINTS FORTS

- **Une animation exclusive pour nos lecteurs :** un cycle d'ateliers de généalogie et d'écriture, pour enquêter sur vos aïeux et leur redonner une voix
- **L'essentiel des hauts-lieux du Bordelais :**
  - **Saint-Émilion** et son église souterraine, puis un accueil réservé à notre groupe au Château Grand Corbin-Despagne, Grand Cru Classé
  - **La citadelle de Blaye**, verrou de Vauban classé à l'UNESCO
  - **Les grands crus du Médoc**
  - **Le quartier des Chartrons**, fief historique des négociants en vins, et le musée du Vin et du Négoce
- **Pension complète** avec boissons incluses à bord

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS : **lepelerin@croisieurope.com**
01 44 32 04 37 • https://croisieurope.eu/pelerin