

Château d'Ormesson

DOMAINE
d'ORMESSON



ORMESSON

"Si les siècles et leurs soleils n'avaient pas fondu ses deux parties du bâtiment, l'on pourrait dire qu'Ormesson est fait de deux maisons qui se tournent le dos mais les toits se marient avec tant de grâce que cette brouille ne se remarque pas."

Wladimir d'Ormesson

Le château est construit à la fin du XVI^e siècle probablement par l'architecte Jean-Baptiste Androuet du Cerceau pour Louis II Picot de Santeny, Intendant des Finances d'Henri III.

C'est un château "flottant" en apparence, célèbre pour ses trompes (voûtes en saillie) qui soutiennent les pavillons d'angle. Polychrome en briques et pierres, il est représentatif des demeures sous Henri IV et Louis XIII.

Ormesson s'appelle alors Amboile et il est très probable qu'une construction médiévale ait précédé l'édifice actuel.

Entré par mariage dans la famille Lefèvre d'Ormesson en 1630, le château est agrandi au XVIII^e siècle après l'érection de la terre d'Amboile en Marquisat par Louis XV qui prend alors le nom d'Ormesson, de même que le village qui le complète.

Le Domaine d'Ormesson s'étend sur environ 140 hectares comprenant un parc historique clos de 66 hectares et un golf 18 trous de 54 hectares, créé à partir de 1925.

Les jardins qui entourent le château ont été entièrement redessinés en 1758 par un émule de Le Nôtre, le grand jardinier de Louis XIV. Il est effectivement vraisemblable que Le Nôtre, hôte régulier d'Ormesson au XVII^e siècle ait réfléchi à la conception du parc.

En ce début du XXI^e siècle, le Domaine d'Ormesson, situé à 12km de Paris, constitue aujourd'hui un des fleurons du patrimoine historique et naturel du Val-de-Marne.

Contacts

Domaine d'Ormesson - 94490 Ormesson-sur-Marne

06 87 23 02 68

sbg.conservateur@chateaudormesson.fr

www.chateaudormesson.fr

Actus



@chateaudormesson

500 ANS D'HISTOIRE

En 1619, Amboile est acheté par Nicolas Le Prevost de Malassis dont la fille épouse André LeFèvre d'Ormesson, Conseiller d'Etat.

A sa mort, en 1630, les époux héritent du domaine d'Amboile qui depuis, est conservé par descendance jusqu'à nos jours.

Leur fils, Olivier III d'Ormesson, juge-rapporteur au procès Fouquet, lors de sa disgrâce, reçoit à Amboile de nombreux littérateurs parmi lesquels les amis de Fouquet tels que La Fontaine, sa parente Mme de Sévigné ainsi que Racine, Boileau, Bossuet, Turenne, ou encore Le Brun et Bourdaloue, annonçant déjà les salons littéraires du siècle suivant.

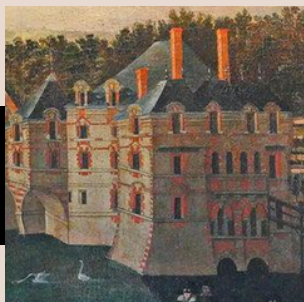
Erigé en Marquisat par Louis XV en 1758, le domaine prend alors son nom actuel.

Marie-François de Paule Lefèvre, 1er Marquis d'Ormesson, Conseiller d'Etat et Intendant des Finances, fait agrandir le château pour l'occasion. Un nouveau corps de logis est accolé du côté sud au dos du château du XVI^e siècle. Cette nouvelle façade est réalisée par l'architecte rouennais Antoine-Matthieu Le Carpentier, en style classique, en parallèle de la réorganisation des jardins.

Son fils, la Marquis Henri IV d'Ormesson, ancien Contrôleur général des Finances de Louis XVI, va être un témoin privilégié de la Révolution française. Arrêté au moment de la Terreur, il est libéré après la chute de Robespierre. Il meurt au Château en 1808.

Son fils, Marie-Henri, gendre du Marquis de Grouchy, Maréchal d'Empire, sera, sous la Restauration, élu Maire (la Mairie d'Ormesson est dès lors installée au château). Henri d'Ormesson, se méfiant des goûts dispendieux de son fils transmet directement le domaine à Emmanuel, son petit-fils, alors âgé de 14 ans.

Laissé à l'abandon, les prussiens investissent le château en 1870. Ils y volent les objets d'art et jettent meubles et bibelots dans les bassins et coupent les tilleuls du parc, probablement pour se chauffer.



Emmanuel, devenu le Général-Marquis d'Ormesson, habite très peu le château et finit par vendre une partie de son mobilier aux enchères et louer la propriété.

Cela marque le début de son abandon.

Son neveu, Wladimir d'Ormesson reprend le domaine en mars 1920 et entame sa restauration avec le concours de son ami le Maréchal Lyautey, qui rédige sur place son discours de réception à l'Académie Française la même année.

Brièvement nommé Ambassadeur de France près le Saint-Siège par le Gouvernement Paul Reynaud en mai 1940, Wladimir d'Ormesson quitte le château.

Occupé par les Allemands dès la mi-juin, le domaine devient alors peu à peu un centre de réparation de camions. Les mécaniciens y dorment à 8 par chambre sur des lits superposés.

Après le départ des Allemands, en 1944, les collaborateurs de la commune d'Ormesson sont contraints par les FFI de nettoyer les lieux.

Poursuivant sa carrière diplomatique jusqu'à son élection à l'Académie Française, Wladimir d'Ormesson ne revient au château qu'en 1956. Il y meurt en 1973. C'est le dernier habitant du château.

"Courageux comme un Guise, spirituel comme un Mortemart et honnête comme un Ormesson"

Proverbe du XVII^e siècle





LES ILLUSTRES

La famille Lefèvre entame son ascension sociale au service des puissants Montmorency, dont ils sont les « commensaux », c'est à dire qu'ils gèrent leurs affaires.

Ils s'acquittent de ces fonctions avec suffisamment de talents pour leur permettre d'acquérir des charges et d'intégrer la « Noblesse de Robe ». Depuis le milieu du XVI^e siècle, plusieurs membres de cette famille ont occupé des postes importants au service de l'Etat, Royaume ou République : magistrats, Intendants des finances, Conseillers d'Etat, et enfin diplomates.

Olivier III d'Ormesson (1616-1686)

Embrassant Olivier d'Ormesson à l'issue du procès de Fouquet en 1663, d'Artagnan, alors Sous-Lieutenant des mousquetaires du Roi, lui dit « Vous êtes un illustre ».

Et à l'exception d'une partie de l'entourage de Louis XIV, la France entière aurait probablement souscrit à cet avis.

Quels que soient les torts de Fouquet, Ormesson refuse de céder aux pressions et intimidations du Roi et de Colbert, qui exigent la peine capitale pour crime de Lèse-Majesté.

**"Sire, la cour rend des arrêts, non des services"
dit-il à Louis XIV !**

Désigné Rapporteur au sein de la Chambre de Justice chargée de statuer sur le sort de Fouquet, il ne faut pas moins de cinq audiences successives à Olivier d'Ormesson pour son exposé. S'opposant au Réquisitoire du Procureur Général Chamillard, qui demande la pendaison "jusqu'à ce que mort s'en suive", Olivier d'Ormesson défend la confiscation des biens et le bannissement du Royaume à perpétuité.

Les juges le suivent à 13 contre 9 : Fouquet est emprisonné à Pignerol.



Wladimir d'Ormesson (1888-1973)

Wladimir d'Ormesson naît à Saint-Pétersbourg le 2 août 1888. Son père, le Comte Olivier d'Ormesson y est Conseiller diplomatique auprès du Tsar. Il passe sa jeunesse au gré des affectations de son père à Copenhague, à Lisbonne, à Athènes puis à Bruxelles.

En 1913, il épouse Conchita de Malo y Zayas-Bazán avec laquelle il a six enfants.

Blessé au combat en 1916, il devient officier d'ordonnance du Général Lyautey au Maroc. Autoditacte, Wladimir d'Ormesson devient ensuite publiciste (journaliste) et editorialiste au Figaro et à la Revue des Deux Mondes.

Nommé Ambassadeur près Le Saint-Siège en 1940, il reste quelques mois à Rome avant d'être rappelé par le régime de Vichy dont il ne partage pas les vues. Il entre dans la clandestinité et est condamné à mort par le Tribunal de la Milice. Après guerre, le Général De Gaulle le nomme Ambassadeur en Argentine puis de nouveau au Saint-Siège, jusqu'à son élection à l'Académie Française en 1956. En 1964, De Gaulle le nomme Président de l'ORTF. Il meurt au château le 15 septembre 1973.



Jean d'Ormesson (1925-2017)

Neveu de Wladimir, Jean d'Ormesson, séjourne régulièrement dans sa jeunesse lors de week-ends et de vacances chez ses cousins. Plus tard, il aurait même écrit dans le parc.

Et c'est sur le perron du château que lui est remise son épée d'Académicien, en 1974, des mains de Gaston Palewski.

Quelques hôtes illustres du château



André Le Nôtre
Jardinier du Roi



Mme de Sévigné
Epistolière



Jean Racine
Dramaturge



Jean de La Fontaine
Poète



Nicolas Boileau
Auteur, Poète



Maréchal
de Grouchy



Maréchal
Lyautey



Mohamed V
Roi du Maroc



Marie-Amélie d'Orléans
Reine du Portugal

UN CHÂTEAU VIVANT

Ormesson s'inscrit aussi dans la modernité à travers une vie culturelle et artistique intense.

Sport & Culture

Tous au Golf !

Le Golf d'Ormesson est l'un des plus anciens parcours de France, créé en 1924, par le Comte Wladimir d'Ormesson et son ami Charles Cahen d'Anvers, et réalisé par Allan Jones, élève de Tom Simpson.

Détruit pendant la guerre, il est recréé après 1964, par le Comte et la Comtesse André & Antonella d'Ormesson.

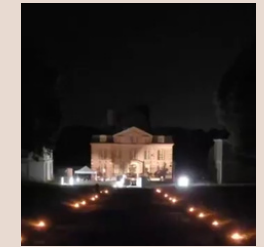
Convivial, ouvert aux débutants comme aux champions, le Golf attire des passionnés de toute l'Ile-de-France.

A vos crampons !

Depuis 2020, Ormesson accueille dans son parc, le Trail du Patrimoine dédié à André d'Ormesson ainsi que plusieurs courses comme les Cross de la Police Nationale et des Sapeurs-Pompiers de Paris.



Associer Sport et Patrimoine, à Ormesson, c'est possible !



Expositions & spectacles

De l' "Histoire de l'Ecriture" à l' "Art Sacré", de l'artisanat à l'art contemporain, Ormesson accueille 5 à 6 expositions par an

Chaque année, en partenariat avec la Ville d'Ormesson, le Domaine s'ouvre aux visiteurs lors des Journées du Patrimoine, de la Kermesse et du Concert Symphonique en plein air organisé par Grand Paris Sud-Est Avenir.

Ormesson & la littérature

Plus de 3 siècles après Boileau, Racine ou La Fontaine, Ormesson donne naissance au Musée des Grands Auteurs du XXe siècle, autour d'Antoine et Consuelo de Saint-Exupéry.

Séries, films, clips & enregistrements, shootings, etc, Ormesson est aujourd'hui un décor de productions audiovisuelles.

SILENCE ! On TOURNE

Benjamin Franklin - Série - 2022

Michael Douglas, Ludivine Sagnier, Thibault de Montalembert, Jeanne Balibar etc.

La série raconte le séjour en France de Benjamin Franklin. A 70 ans, il vient convaincre Louis XVI de soutenir la démocratie naissante aux Etats-Unis.



Un petit Frère - Film - 2022

C'est l'histoire d'une mère africaine venue s'installer en France avec ses deux fils, entre construction et déconstruction de la cellule familiale sur deux générations.



PARC & JARDINS

Des jardins à l'Italienne, qui accompagnaient le Château Renaissance, il ne reste plus que leur représentation sur une peinture située dans la salle à manger. Propriétaire en 1619, Nicolas Le Prévost, meurt après avoir procédé à l'arrachage des buis " pour mettre en place un jardin de broderie."

Dans la seconde moitié du XVIIe, Olivier III d'Ormesson réaménage le jardin avec l'aide de Payen, le jardinier du château de Sucy-en-Brie. Il réalise probablement les bosquets et chambres de verdure encore visibles sur un plan de l'Abbé de La Grive en 1730. Mais c'est en 1758 que le parc est totalement réorganisé selon les principes de Le Nôtre, jardinier de Louis XIV.

En effet, lors de la réalisation des jardins de Vaux-le-Vicomte, André Le Nôtre faisait régulièrement halte à Ormesson, il est donc vraisemblable qu'il ait réfléchi à la conception des jardins (sans pour autant les avoir directement réalisés).

Lors de la reprise du Domaine en 1920, le Maréchal Lyautey supervise notamment la restitution des allées cavalières dont l'une d'entre-elles porte désormais son nom.

INTERIEURS

Les intérieurs sont entièrement meublés tels qu'ils l'étaient déjà au début du XXe siècle.

Lors des grands travaux du XVIIIe siècle, l'architecte Antoine-Matthieu Le Carpentier remanie les décors intérieurs dans le style "Transition".

Suite aux fouilles des sites antiques d'Herculanum et de Pompéï entre 1738 et 1748, le "style Transition" intègre à la "Rocaille" (décor naturaliste caractéristique du style Louis XV) des éléments "néoclassiques" (figures géométriques apparentées au style Louis XVI).

En 2022, lors du tournage de la série dédiée à Benjamin Franklin pour Apple TV, la salle à manger, le grand salon et la bibliothèque se voient dotés d'un nouveau décor, notamment inspiré du Salon de Gille Demarteau (Musée Carnavalet) auquel auraient participé François Bouchet et Jean-Honoré Fragonard. Ces décors ont été réalisés sous la direction de Dan Weil, chef-décorateur de cinéma réputé.





*Artisans, associations, bénévoles,
élus, amis. Merci à tous !*

Les Amis du Château & du Patrimoine de la Ville soutiennent l'ouverture régulière du Domaine au public.
www.amischateauormesson.fr

Le Pilote & la Rose anime le Musée des Grands Auteurs du XXe siècle autour de la collection de Jean-Marie Guerville dédiée à Antoine & Consuelo de Saint-Exupéry.

Cap Ormesson organise le Trail du Patrimoine dédié à André d'Ormesson.