

Le Sélect et les Montparnarnos

L'Esprit Montparnasse

C'est de l'esprit tout particulier des peintres, sculpteurs, dessinateurs, musiciens, de Montparnasse, rejoint dès 1913 par les artistes d'Europe Centrale, Amérique, Japon, Italie, que naquit « *l'École de Paris* ». Certains, descendus de la Butte Montmartre jusqu'au Carrefour Vavin, se retrouvaient à la sortie de l'académie de la *Grande Chaumière*, dans les estaminets, bars, troquets, cafés, brasseries. Ainsi, *le Bar américain le Sélect, La Closerie des Lilas, Bullier, Rotonde, Coupole, Dôme...*

Des noms toujours d'actualité, excepté celui de l'académie légendaire, créée par deux jeunes filles suisse-allemande, célèbre dans le monde entier pour ses formations à la pratique du dessin et sculpture d'après modèles vivants. Son nouveau propriétaire en a définitivement résilié le bail.

A contrario, non loin de la rue Grande Chaumière, le bar américain *Le Sélect*, au nom prédestiné, ouvre ses portes à l'École de Paris. Admiratif du travail de mémoire entrepris chaque année par Mathieu Le Bal en sa galerie des Montparnarnos, ce bar américain a sélectionné dix artistes de l'exil prolongeant la trace de leurs prédécesseurs, si souvent démunis. Aujourd'hui, ils y sont reçus en invités. Parmi eux, quelques-uns ont vécu ou travaillé dans le 14^e, Clergé, Dobrinsky, Krémègne, le Scouézec, Loutreuil, Lubitch, Seifert, Volovick, Zarfin et Gall. C'est le tableau de François Gall (Gáll Ferenc) qui a été choisi pour l'affiche, « *le plateau du garçon de café* », un clin d'œil à suivre, devant ses huiles sur toile et fusains du Moulin Rouge au Moulin Vert, animation des rues, quiétude des nus en atelier, harmonieuses pianistes et danseuses.

Le Sélect, Bar américain
99, boulevard du Montparnasse, Paris 6^e

&

Galerie des Montparnarnos
5, rue Stanislas, Paris 6^e

du 19 février au 9 mars 2026

Nicole Lamothe
Critique d'Art