

Labeur et bien-être, deux livres d'histoires humaines



L'un déroule un siècle d'industrie métallurgique dans le Lot-et-Garonne, l'autre l'histoire du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté. Ces ouvrages, lauréats de la septième édition de notre prix, témoignent de territoires façonnés par le travail et les soins.

COMME DEUX CUVÉES qu'on aurait laissé reposer quelques années et dont on redécouvre toute la saveur. Deux éditeurs indépendants, le rhônalpin Lieux dits et le bordelais Confluences, sont couronnés à nouveau. Ils avaient déjà figuré parmi les premiers lauréats du prix Pèlerin du livre de patrimoine régional, créé en 2019 avec le Conseil des vins de Saint-Émilion. Tous les deux ont proposé des ouvrages qui ont fait le miel du jury.

Ainsi, Confluences est notre lauréat dans la catégorie « Nouvelle-Aquitaine » pour un ouvrage sur le bassin industriel de Fumel, dans le Lot-et-Garonne, *La main de feu : un siècle d'industrie métallurgique, jusqu'en 1970*, de sa naissance à la lumière flamboyante des hauts-fourneaux jusqu'à leur triste fermeture. « Son auteur, Vincent Joineau, historien et chercheur en archéologie industrielle, a mené un travail de longue haleine, raconte Éric Audinet, fondateur et directeur de la maison Confluences – passée tout récemment dans le giron de Cairn, éditeur et diffuseur indépendant basé près de Pau (Pyrénées-orientales). Vincent a rencontré beaucoup de Fumelois qui ont eu l'intelligence de conserver des archives familiales. »



LA MAIN DE FEU. FUMEL ET SON BASSIN INDUSTRIEL (1870-1970), de Vincent Joineau. Éd. Confluences, 160 p.; 38 €.

« C'est un livre incarné : une histoire d'hommes au service de la terre, du feu et du fer. Quand l'humain se hisse à la hauteur du mythe... » commente le biographe et historien de l'art Alain Vircondelet, membre du jury. « Un sujet inédit, l'implantation au XIX^e siècle d'un bassin industriel au cœur d'une société agricole », poursuit Catherine Lalanne, créatrice du prix. « C'est un vrai travail d'historien, avec l'utilisation de

collections de photographies anciennes largement inédites.

Un sentiment de fierté

L'ouvrage pose également la question de la sauvegarde de ce patrimoine à l'heure où les usines, jadis prospères, ferment, et peut être extrapolé à d'autres territoires », insiste Philippe Bonnet, conservateur en chef du patrimoine et membre du jury.

Pour la sortie de *La main de feu*, Éric Audinet et Vincent Joineau ont multiplié ventes directes et dédicaces dans le Lot-et-Garonne. « Nous avons vu arriver des familles entières comme habitées par cette histoire industrielle, raconte l'éditeur. Elles repartaient avec trois ou quatre exemplaires pour les offrir, avec un vrai sentiment de fierté. C'était particulièrement émouvant. »

Labor et cura, après le travail les soins... *Thermalisme et villégiature en Bourgogne-Franche-Comté* nous y invite.



THERMALISME ET VILLÉGIATURE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, sous la direction de Fabien Dufoulon. Éd. Lieux dits, 384 p.; 32 €.

Lauréat dans la catégorie « France », Lieux dits, qui a quitté Lyon pour la Haute-Loire, a mené, comme à son habitude, un travail d'édition hors pair, en collaboration avec le service inventaire et patrimoine de la région Bourgogne-Franche-Comté. Fabien Dufoulon, chargé de recherche, a dirigé l'ouvrage.

Il a su composer un vrai récit sur le développement croisé du thermalisme à Luxeuil-les-Bains, Salins-les-Bains, Besançon, Santenay ou Bourbon-Lancy. Lequel nous plonge en même temps dans l'histoire de l'hygiène et de la santé au fil des deux derniers siècles. « Passionnant, enrichissant, émouvant, l'ouvrage se dévore comme une saga du thermalisme », s'enthousiasme Catherine Lalanne. « C'est une découverte. Tout un univers est restitué », confirment Sophie Laurant, grand reporter Histoire, et Victor Macé de Lépinay, rédacteur en chef adjoint au Pèlerin.

Et Alain Vircondelet de conclure au nom de tous : « Avec ce livre, les villes thermales et leurs établissements de cure en Franche-Comté affichent la grâce de leurs installations, leur charme désuet sous le Second Empire et à la Belle Époque, et leur renaissance aujourd'hui. À l'heure où les cures thermales sont menacées, ce livre rappelle leur beauté et leurs bienfaits ! » ■ Philippe Royer



Étaient aussi en lice

Catégorie France

→ **160 ANS DE COLLECTIONS. Les trésors du musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon**, sous la direction de Marion Falaise et Aziza Gril-Mariotte. Éd. Lienart, 360 p.; 35 €.

→ **L'ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU. Huit siècles d'histoire**, ouvrage collectif. Éd. 303, 128 p.; 16 €.

Catégorie Nouvelle-Aquitaine

→ **LE MOULIN DE PIIS À BASSANNE. Une restauration exemplaire, ouvrage collectif**. Éd. de l'Entre-deux-Mers, 84 p.; 15 €.

