



[Indre-et-Loire](#) > [Monnaie](#) > « Enfant, je rêvais d’avoir les mains dans la terre » : céramiste à Monnaie, en Indre-et-Loire, Benoît Prud’homme in

« Enfant, je rêvais d’avoir les mains dans la terre » : céramiste à Monnaie, en Indre-et-Loire, Benoît Prud’homme invité au salon du Made in France à Paris

ABONNÉS Cet article est réservé aux abonnés numériques.

f

X

f

in

SALONS - INDRE-ET-LOIRE



Benoît Prud'homme, dans son atelier, tient dans ses mains une pièce de céramique émaillée de bleu.
© (Photo NR)

Par RÉDACTION

Publié le 05/11/2025 à 17:11, mis à jour le 06/11/2025 à 10:49

Benoît Prud’homme, sélectionné par la chambre des métiers et de l’artisanat pour participer au salon du Made in France, du 6 au 9 novembre 2025 à la Porte de Versailles, raconte comment il a hérité de son père la passion de la terre.

Benoît Prud’homme, céramiste, a appris voici trois semaines qu’il avait été sélectionné par la chambre des métiers et de l’artisanat pour participer au salon du MIF (Made in France) qui se tient du 6 au 9 novembre 2025 à Paris-Porte de Versailles.

Depuis, le four de son atelier de la rue Nationale, à Monnaie, a beaucoup chauffé afin de préparer les trois cents pièces qui seront exposées. Benoît est bien sûr heureux de cette invitation qui sera l’occasion de rencontrer un public nombreux, des amateurs, mais aussi des professionnels, par exemple des chefs qui seront peut-être séduits par sa vaisselle pour leur restaurant. De l’atelier sortent en effet des pièces de décoration mais aussi des objets utilitaires.

> À LIRE AUSSI. [Indre-et-Loire. Profession : maître artisan verrier d’art](#)

L’atelier créé par son père

La céramique, c’est sa passion depuis toujours. « Enfant, je rêvais d’avoir les mains dans la terre, c’est le rêve de tout gamin, explique-t-il. La poterie Prud’homme a été créée par mon père Jean-Pierre en 1971, et elle a compté jusqu’à neuf salariés. C’était une autre époque, le marché était différent, mais les pièces ont toujours été faites à la main. » Benoît Prud’homme a repris l’atelier de son père voici une quinzaine d’années et travaille seul. Il a aussi ouvert une boutique de l’autre côté de la rue, à l’emplacement du restaurant Le Coq hardi, autrefois célèbre.

« Je travaille toujours le grès blanc, mais avec des couleurs modernes », continue Benoît en tenant dans ses mains une « coupe écume » émaillée de bleu, aux bords dentelés. « Je lui ai donné ce nom parce que, au moment où je l’ai créée, le lisais L’Écume des jours, et aussi parce que ses bords me font penser à la bordure des vagues. » Soudain, un léger bruit de craquement se fait entendre. « C’est un plat qui “ tressaille ” parce qu’il refroidit », explique l’artisan d’art.

> À LIRE AUSSI. « On soigne les meubles comme si on était des docteurs » : à Saint-Épain, deux artisans redonnent vie aux meubles anciens

Une étonnante poule à deux têtes

Ses pièces nécessitent deux cuissons, la première pour cuire le grès brut, la seconde pour fixer les couleurs après avoir trempé l’objet dans un bain d’émail. À chaque fois, il faut une journée de cuisson, jusqu’à 1.280 °C, ou 960 °C pour une cuisson biscuit, et c’est toujours un moment d’émotion lorsque le céramiste ouvre la porte et découvre ses créations. Tout autour, les étagères regorgent de pièces chatoyantes, surtout dans les bleus et les verts, grands vases, coupes, mais aussi des objets du quotidien, des coquetiers, des tasses ou encore une étonnante poule à deux têtes, curieusement appelée « Tchernopoule » en référence à Tchernobyl.

Il y en a pour tous les goûts, et pour toutes les bourses (10 € pour une tasse). Toutes les pièces portent sa signature, où se découvre une fine allusion à la terre, à l’eau et au feu.

Cor. NR : Évelyne Thomas

Poterie Au grès du vent, 31, rue Nationale, à Monnaie. Contact : tél. 02.47.56.11.59 ; courriel : contact@lapoteriefrancaise.com ; www.facebook.com/poterieaugresduvent/

Les sujets associés

INDRE-ET-LOIRE

MONNAIE

SALONS

ARTISANAT

A LA UNE LOCAL

COMMUNES

RÉDACTION

Ses derniers articles

SUR LE MÊME SUJET

> **ABONNÉS** [Celles-sur-Belle : Laurence Molinard expose ses céramiques à Saint-Médard \(26/04/2023\)](#)

> **ABONNÉS** [Celles-sur-Belle : l'univers enchanteur de la céramiste Laurence Molinard s'expose à Saint-Médard \(03/05/2024\)](#)

> **ABONNÉS** [Celles-sur-Belle : la céramiste Laurence Molinard présente son exposition de Noël \(23/11/2023\)](#)

> [Exposition de Noël de l'artiste céramiste Laurence Molinard \(07/12/2019\)](#)

> **ABONNÉS** [Économie : le « Made in Berry » s'expose à Paris \(06/11/2025\)](#)

L'info en continu

Elle attaque Grand Frais en justice après avoir glissé sur une feuille de salade

Délibéré dans l'affaire Perrier : les bouteilles pourraient-elles être toutes rappelées ?

Urssaf : le service Pajemploi victime d'un vol de données, jusqu'à 1,2 million de personnes concernées

Commerce : la justice valide deux offres de reprise de Claire's France, la moitié des emplois conservés

Elle met fin à ses jours avec une tronçonneuse sur le parking d'un magasin à Gap

Publicité

Le journal du
lundi 17 novembre 2025

Lire le journal

Publicité

LA QUOTIDIENNE 37

Recevez dans votre boîte mail, du lundi au dimanche dès 18h, l'essentiel de l'info du jour dans l'Indre-et-Loire.

Inscrivez-vous gratuitement en indiquant votre email ci-dessous :

Votre email

OK

[En savoir plus sur le traitement de vos données.](#)

Les plus lus

1

La préfecture demande l'abattage d'un élevage illégal de cervidés à Saint-Martin-la-Pallu

2

ABONNÉS
Les marsouins du RICM de Poitiers domptent le Jaguar sur le plus grand camp militaire d'Europe

3

Jean-Luc Mélenchon en meeting près de Tours à guichets fermés

4

Une septuagénaire décède dans une collision à Blois

5

« Les flammes passaient au-dessus de la maison » : un chien sauvé mais une longère totalement détruite à Maisonnay dans les Deux-Sèvres

Mentions légales & CGU Politique de confidentialité FAQ Gérer Utii Contact

Restez connectés

f

X

ig