

## Le réaménagement du château de Montbéliard Wurtemberg

Le réaménagement du château des Wurtemberg dominant la ville depuis le XIII<sup>e</sup> siècle sur son éperon rocheux intervient soixante ans après son ouverture. C'est la première étape pour les sept bâtiments perchés à l'intérieur de la muraille, dont l'ouverture se fera progressivement jusqu'en 2030. Évoquant plus de 1000 ans d'histoire, le parcours alterne de manière originale entre les salles, le chemin de ronde et les cours. Parmi les œuvres exposées, on note une remarquable *Vierge de l'Annonciation* en albâtre (XVI<sup>e</sup> siècle), des objets trouvés lors des fouilles archéologiques dans les cours, dont un *verre à bière* du XV<sup>e</sup> siècle... Les anciennes cuisines sont mises en scène. Une salle est consacrée à la défense de château avec des éléments d'armures, des épées, des boulets et une maquette de canon du XVIII<sup>e</sup> siècle en bronze. L'âge d'or de Montbéliard avec Frédéric 1<sup>er</sup>, duc de Stuttgart, est illustré par un magnifique coffre du XVI<sup>e</sup> siècle en noyer et chêne sculpté,

FRANÇOIS ROUSSEAU

Château de Montbéliard Wurtemberg (Doubs).

Tél. : 03 81 99 22 61

Fermé les lundis et mardis.

www.chateaumontbeliardwurtemberg.fr



Coffre du XVI<sup>e</sup> siècle en noyer, chêne et résineux.

### EXPOSITION

## Trois siècles à L'Isle-Adam

Ce voyage à travers l'histoire et le patrimoine de la cité adamoise s'ouvre sur la maquette du château des princes de Bourbon Conti, qui cherchaient à rivaliser avec les Condé à Chantilly. Des gravures et un recueil de dessins de l'architecte André évoquent le château disparu en 1810. Le petit hôtel Bergeret abrite aujourd'hui le musée, devenu municipal en 1999. Une exposition illustre trois siècles d'art et d'histoire à L'Isle-Adam (Val-d'Oise). Jules Dupré (1811-1889), membre de l'École de Barbizon, est l'artiste phare du musée avec son chef-d'œuvre *Environs de Southampton*. Parmi les nombreux peintres qui s'installent sur les bords de l'Oise, on appréciera Boulard, élève de Dupré, dont le musée a acheté deux scènes de genre en vente publique en 2024. Remarquons aussi les affiches originales de la *Grande fête nautique de L'Isle-Adam* (1898) et *Le Toboggan de la plage* (vers 1930), qui évoquent la plus ancienne plage fluviale française, site encore utilisé pour des tournages de films.

FR. ROUSSEAU

Jusqu'au 21 septembre

Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq

31 Grande rue

L'Isle-Adam (Val-d'Oise)

Tél. : 01 74 56 11 23

Fermé le lundi et le mardi

www.musee.ville-isle-adam.fr

Jules Dupré, *Environs de Southampton* (1835). Huile sur toile.



Photo Jean-Michel Roussvoil

### EXPOSITION

## Arp mythique, Arp antique, Arp moderne

À partir des œuvres de Jean Arp (1886-1966), cette exposition ambitionne de décrypter le regard d'un artiste moderne sur les civilisations anciennes. Le nouvel accrochage étudie l'influence de la mythologie et des civilisations anciennes sur les créations de l'artiste à travers une cinquantaine d'œuvres. Jean Arp (1886-1966) sculptait des torsos, à l'image des statues grecques antiques qu'il pouvait voir dans les musées. *Déméter* (1961) est un plâtre qui évoque la déesse de la fécondité, figure féminine aux courbes si soulignées chez ce sculpteur. Les formes sont inspirées des Niké antiques ou même des amphores. Avec *Ptolémée* (1958), astronome qui travaillait sur les mouvements des astres, Arp cherchait à reproduire la fluidité de ces mouvements. Dans l'ancienne chambre de la maison, la *Petite vénus de Meudon* (1957) évoque la préhistoire. Enfin, rappelons que les deux ateliers dans le jardin abritent la riche collection permanente.

FR. ROUSSEAU

Jusqu'au 23 novembre

Fondation Arp

21 rue des Châtaigniers

Clamart (Hauts-de-Seine)

Tél. : 01 45 34 22 63

Ouvert l'après-midi du vendredi au dimanche

www.fondationarp.org



Jean Arp, *Déméter, déesse de la fécondité*, 1961 Plâtre

Photo Fr. Rousseau

### EXPOSITION

## Impressions écossaises à la Maison Berthe Morisot

Bougival a toujours attiré des musiciens et des peintres, de Bizet à Renoir. Plus d'une centaine de toiles impressionnistes ont été peintes sur la commune. Berthe Morisot (1841-1895) et son mari Eugène Manet y louèrent une propriété durant plusieurs étés. Elle y peignit une quarantaine de tableaux. Rachetée par la Ville de Bougival en 2015, la villa vient d'être transformée, après d'importants travaux, afin d'évoquer l'ambiance d'une demeure d'artiste en présentant des reproductions autour de quelques objets familiaux. L'exposition temporaire *Impressions écossaises, le Chemin de Glasgow à Bougival* permet de découvrir quelques artistes encore inconnus en France. Elle illustre le dialogue entre Morisot et les jeunes artistes écossais, peintres de paysages de landes, qui s'exprimeront ensuite dans des portraits. Ces œuvres prêtées par la Fleming Collection, plus grande collection privée écossaise, sont présentées pour la première fois sur le continent.

FR. ROUSSEAU

Jusqu'au 30 juin 2025

Maison Berthe Morisot

1 avenue de la Drionne

Bougival (Yvelines)

Tél. : 01 39 69 21 23

Fermé les lundis, jeudis et vendredis.



Photo Fr. Rousseau

Reconstitution de l'atelier de Berthe Morisot.

### EXPOSITION

## Air France, une histoire d'élégance

Ceux qui ont déjà voyagé sur les avions d'Air France se sont certainement rendu compte qu'il existait un réel souci d'élégance, même à une époque récente où, il faut bien le reconnaître, les gens ne s'habillent plus comme dans les années 1960. Cette exposition, d'une longueur exceptionnelle de deux ans, est proposée par le musée toulousain de l'aviation, L'Envol des pionniers. Elle nous montre cette manière de valoriser l'art de vivre à la française et de donner une belle image de la France, au travers de l'histoire et du patrimoine d'une compagnie aérienne. Au total, plus de 170 objets originaux seront exposés sur une surface de 300 m<sup>2</sup> (sans compter le reste du musée), dont des uniformes de haute couture pour le personnel, des maquettes d'avions, des sièges d'époque, des affiches... Cette invitation à revivre les souvenirs de voyage est aussi l'occasion de mettre à l'honneur 90 ans d'histoire d'Air France.



Photo Guillaume Olivier

Le souci de l'élégance a toujours été présent chez Air France. Hydravion des années 1930.

Jusqu'en février 2027 !



Les maquettes, un grand classique pour les collectionneurs.



Vue d'une partie de l'exposition.

### LECTURE

## La Céramique d'art en Île-de-France

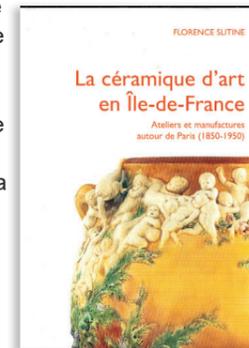
Cet ouvrage reflétant une riche érudition nous propose une étude d'ensemble de la céramique d'art en Île-de-France entre 1850 et 1950.

Il montre comment les ateliers

individuels mais également des manufactures ont opéré une fusion entre les arts décoratifs et les beaux-arts, donnant ainsi naissance à la céramique d'art où le côté utilitaire devint secondaire. Le livre évoque aussi les liens entre le bouillonnement technique

de la période présentée et les possibilités offertes par les nouveaux matériaux et les expériences. On y retrouvera des noms bien connus des lecteurs d'Aladin Antiquités, comme Adrien Dalpayrat, Edmond Lachenal, Louis Carrier-Belleuse, André Metthey, Édouard Cazaux, Ernest Chaplet ou Eugène Collinot (voir le long article qui lui est consacré dans notre magazine de janvier 2025), etc. Ce livre remarquable est complété par un lexique et une très riche bibliographie. Cette étude de 668 pages représente une synthèse inédite, malgré les nombreux livres sur le sujet. Elle devrait faire autorité pour longtemps. Enfin, notons que l'auteur, Florence Slitine, est une historienne universitaire qui a déjà rédigé plusieurs écrits remarquables sur le monde des faïenciers, porcelainiers et autres céramistes.

Par Florence Slitine  
Éditions Mare & Martin, 2024.  
Format : 25 x 17 cm.



La céramique d'art en Île-de-France

## ANNIVERSAIRE

### Les cinq ans d'Antikeo

Fondée par Cédric-Pierre Gérard et Bruno Morazzoni, Antikeo est une plate-forme de vente sur Internet, forte de 45 000 objets présentés par 350 antiquaires. On y trouve aussi bien des antiquités traditionnelles que des peintures, des sculptures ou du design. Cédric-Pierre Gérard, le cofondateur, a la particularité d'être ingénieur horticole de formation. C'est sa passion pour l'art qui l'a incité à changer de cap. À l'occasion de son cinquième anniversaire, Antikeo a sorti une nouvelle version de son site augmentant les possibilités de recherche thématique. Par ailleurs, on rappellera qu'Antikeo est partenaire du groupement professionnel SNCAO-GA et d'Aladin Antiquités.

De même, il est intéressant de noter que les catégories les plus regardées sur ce site sont, dans l'ordre : les fauteuils, l'argenterie et l'orfèvrerie, les peintures de paysages, les lampes, les sculptures et bronzes. Quant aux styles, on trouve par ordre décroissant également : le Napoléon III, le design de 1950 à 1970, le Louis XVI, l'Art déco, l'Art nouveau. Ce sont là aussi quelques indices sur les tendances actuelles dans notre domaine.



Cédric-Pierre Gérard et Bruno Morazzoni

## ANNIVERSAIRE

### Bientôt les cent ans de l'Art déco

En général, on fixe, par convention, la naissance de l'Art déco à 1925 avec l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels de 1925, même si ses débuts sont plus anciens. On situe généralement le commencement vers 1918. Toujours est-il que le Mobilier national a décidé de célébrer le centenaire en cette année 2025. Le Mobilier national s'associe au Centre des Monuments nationaux pour présenter, dans des lieux emblématiques, de mai à septembre 2025, des trésors des années 1920-1930. Parmi ces lieux choisis, retenons la Villa Cavrois (à Croix, dans le Nord), la Manufacture Musée de Sèvres, la villa d'Eileen Gray (à Roquebrune-Cap-Martin, Alpes maritimes), le Mobilier national (Paris), le Musée national Adrien Dubouché... Nous aurons l'occasion d'en parler.

## EXPOSITION

### Sage comme une image

Cette exposition qui se tient au Mans avait déjà eu lieu à Honfleur, il y a près de sept ans. Elle s'articule autour de la représentation de l'enfant en peinture, en France, entre 1790 et 1850 environ. La période choisie ne doit rien au hasard, car c'est celle d'un changement de la place de l'enfant dans la société. Avec l'accroissement des mœurs bourgeoises, du cooing, comme disent les Américains, il acquiert un statut plus important, y compris pour son habillement. À noter que cette exposition se déplacera ensuite à Bordeaux.

**Jusqu'au 8 juin**

**Musée de Tessé**

**Avenue de Paderborn**

**Le Mans (Sarthe)**

**Fermé le lundi.**

**Tél. : 02 43 47 38 51.**

**Portrait d'un père de famille avec ses enfants. Début du XIX<sup>e</sup> siècle. Huile sur toile anonyme. Collection du musée de Tessé.**



Photo Clément Szczuczynski

### Les Journées européennes des métiers d'art

Du 31 mars au 5 avril se tiendront les dix-neuvièmes Journées Européennes des Métiers d'Art. En France, la Normandie sera mise à l'honneur. Dans toute l'Europe, des animations, des démonstrations et des visites sont prévues.

**Le programme sur : [www.journeesdesmetiersdart.fr/](http://www.journeesdesmetiersdart.fr/)**