

PROGRAMME

RETROSPECTIVE FRANCOIS DECORCHEMONT

Musée du Verre
Conches-en-Ouche

VENDREDI 13 JUIN

Avec visite de son atelier et
de l'Eglise Sainte-Marthe

Vendredi 13 juin : Départ de Paris Gare Saint-Lazare

- **8h29**, (TER) arrivée en gare d'Evreux à 9h23, transfert Evreux-Conches en voiture.
- **10h15** : Arrivée au Musée, présentations et viennoiseries !
Visite de l'exposition par Eric Louet, conservateur du Musée en présence de Antoine Leperlier, maître verrier, petit-fils de François Décorchemont, Christian GOBERT, Maire-adjoint, chargé des affaires culturelles
- **12h30** : départ du musée et déjeuner au restaurant *Le Donjon*
- **14h30** : visite de l'atelier de François Décorchemont puis de l'Eglise Sainte-Marthe.
- Puis direction gare d'Evreux pour le train de **17h21**, arrivée à Paris gare Saint-Lazare à **18h29**.

L'Eglise Sainte-Marthe

Située à Sainte-Marthe, à 3 kms de Conches-en-Ouche. L'Eglise date du XVI^e siècle remanié aux XIX^e et XX^e siècles. Il s'agit d'un mélange unique d'architecture intérieure Renaissance avec sa poutre de Gloire représentant *le Christ ressuscité le matin de Pâques* et des **vitraux art déco** représentant les scènes de l'Évangile- *les Saintes Marthe, Jeanne d'Arc, Thérèse de Lisieux et Saint Louis*-ont été réalisés entre 1955 et 1960 **par François Décorchemont**.

Restaurée à trois reprises en 2002, 2004 et 2007, l'Eglise Sainte-Marthe reste remarquable tant du point de vue historique qu'architectural. Ses vitraux sont inclus dans l'inventaire général du patrimoine de la France ainsi que le panneau sculpté représentant le Christ, du XVI^e siècle (1962), la statue du Christ en croix du XV^e siècle (1963), le retable du maître-autel du XVII^e siècle (1962), le tableau représentant l'Annonciation, de 1769 (1906), les stalles du XVI^e siècle (1906).

