

14 oct. 2022

5 déc. 2022

Communiqué de presse

PATRIMOINE *EN MOUVEMENT* CONSTRUIRE UN AVENIR DURABLE

Patrimoine en mouvement est la première édition d'une exposition valorisant le patrimoine, ses métiers et les régions françaises qui ont servi de terrains d'expérimentation.

Le patrimoine est un enjeu incontournable pour un avenir durable par la gestion efficace des énergies et des ressources, il aborde la transition écologique, limite l'étalement urbain et préserve la biodiversité.

L'exposition co-produite avec la Fondation du Patrimoine met un coup de projecteur sur le patrimoine comme expression vivante de notre société.



Souvent associé à une vision nostalgique du passé, le patrimoine ne cesse en réalité de se renouveler. Autrefois associé aux grands monuments, il a aujourd'hui une acception plus large et investit des champs très variés en s'intéressant autant à une halle qu'à la cité industrielle ou au paysage... Propriété de tous, il est un témoin de culture, un passeur d'histoire(s).

L'exposition révèle au public le dynamisme et la très haute technicité des métiers du patrimoine, notamment le métier d'architecte du patrimoine dont la formation est assurée depuis 125 ans par l'Ecole de Chaillot. Au travers de nombreux témoignages filmés, l'exposition présente le travail des élèves, la méthode de l'Ecole de Chaillot et l'ensemble des professionnels de la restauration du bâti ancien.

Elle revêt une dimension ludique par le recours à la bande dessinée et le jeu pour montrer le caractère humain et vivant du patrimoine. Elle montre également des chantiers en cours qui intègrent la forte dimension écologique du patrimoine, intrinsèquement durable. La réhabilitation est devenue un enjeu majeur des trente prochaines années dans le contexte de lutte contre le dérèglement climatique, de maîtrise de la consommation énergétique et de contrôle de l'étalement urbain.

Alors que la mondialisation entraîne le recul de certaines cultures et pratiques, la sauvegarde du patrimoine résonne comme un appel en faveur de la diversité culturelle et du développement durable.



Page précédente :

Manoir des Livres à Lucinges
en Haute Savoie
© Béatrice Cafieri

Ci-contre :

Gauche : Charpentiers en action
© Thierry Deroubaix

Droite : Bagne de l'Île Saint-Joseph, Îles
du Salut, Guyane, patrimoine mémoriel
© Ronan Liétar

Commissariat

Delphine Aboulker,
directrice adjointe de l'École
de Chaillot,
Commissaire générale

Orianne Masse,
historienne et journaliste du
patrimoine, Commissaire
scientifique associée

FONDATION



L'exposition bénéficie
du soutien de la Fondation
du patrimoine

Entretien avec Delphine Aboulker,
directrice adjointe de l'École
de Chaillot, commissaire générale de
l'exposition

Quelle est la place du patrimoine dans notre société contemporaine ?

Souvent, on imagine le patrimoine comme
quelque chose de figé, alors qu'il est vivant
et à la pointe de l'innovation.

Il crée du lien social et est par exemple
un vecteur de citoyenneté à travers les
chantiers d'insertion. Le patrimoine
s'accompagne aussi du compagnonnage,
grâce à des passionnés qui se
transmettent des savoir-faire depuis des
siècles. C'est également l'utilisation des
nouvelles technologies et des montages
économiques hybrides.

D'un point de vue écologique, la
réhabilitation va devenir un enjeu essentiel
dans les trente prochaines années. Il va
falloir trouver de nouveaux usages à nos
anciennes prisons, hôpitaux, églises,
abbayes, friches industrielles, désormais
vacants.

Cette exposition veut ainsi montrer que
le patrimoine est une richesse, ancrée
dans son époque, il est vivant lorsqu'il est
restauré, utilisé, adapté. Le champ des
possibles est très large : à nous d'être
suffisamment inventifs et en même temps
respectueux de l'histoire pour lui donner
une seconde vie.

Comment est née cette exposition ?

Si notre première intention était de faire
une exposition sur l'École de Chaillot,
formation d'excellence reconnue à
l'international, l'actualité nous a poussée à
élargir son ambition.

Nous avons voulu consacrer une partie
à l'ensemble des acteurs, des métiers
et des savoir-faire qui constituent
l'écosystème patrimonial. Car les Français
aiment leur patrimoine, ils suivent avec
intérêt le chantier de restauration de la
cathédrale Notre-Dame ou participent avec
enthousiasme au Loto du Patrimoine.

Que va-t-on voir dans cette exposition ?

L'exposition est construite en trois parties :
l'École de Chaillot et le métier d'architecte
du patrimoine, puis la filière patrimoniale
et enfin huit exemples de restauration
et réhabilitation exemplaires menées en
région Auvergne-Rhône-Alpes.

Il était par ailleurs important que les
différents acteurs soient représentés,
aussi nous leur avons donné la parole :
professeurs et élèves de l'École mais aussi
architectes, entreprises et artisans de la
restauration, conservateurs, experts en
structure ou en histoire, associations...
Tous ont des savoir-faire très spécifiques,
dédiés au patrimoine.

Ainsi, l'exposition nous montre le
dynamisme et l'expertise de ces métiers
attachés au patrimoine bâti.

À propos de la Fondation du patrimoine

La Fondation du patrimoine a été créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique par un décret du 18 avril 1997. Organisée autour de ses 21 délégations régionales, elle appuie son action sur un réseau de plus de 800 bénévoles qui œuvrent chaque jour à la préservation du patrimoine de proximité.

Depuis sa création il y a plus de 25 ans, la Fondation du patrimoine a soutenu financièrement la restauration de 35 000 sites patrimoniaux publics et privés. Ces théâtres, églises, fontaines, manufactures, parcs, demeures, véhicules anciens et autres constituent une immense richesse pour la France dans un monde en évolution constante.

En participant activement au renforcement de l'attractivité des territoires, la Fondation est devenue au fil des années, un partenaire privilégié des acteurs locaux et un moteur efficace du développement économique durable de notre pays, en contribuant à la création d'emplois, en participant à la transmission des savoir-faire, à l'insertion professionnelle, et à la formation des jeunes.

Selon une étude Fondation du patrimoine-Pluricité 2020, 1 € investi dans le patrimoine génère 21 € de retombées économiques.

Actuellement, la Fondation du patrimoine porte près de 3000 projets ouverts aux dons sur son site Internet : www.fondation-patrimoine.org



14 oct. 2022

5 déc. 2022

Communiqué de presse

PATRIMOINE *EN MOUVEMENT* CONSTRUIRE UN AVENIR DURABLE

AUTOUR DE L'EXPOSITION

La programmation autour de l'exposition est à retrouver sur le site Internet de la Cité, www.citedelarchitecture.fr

CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE

Exposition dans les collections en galerie des moulages entrée comprise dans le billet d'accès au musée

Plein tarif : 9€ / Tarif réduit : 6€

Entrée gratuite dans les collections pour les moins de 25 ans et tous les 1^{er} dimanches du mois

1, place du Trocadéro, Paris 16^e
M^o Trocadéro / Iéna

Ouvert tous les jours de 11h à 19h, sauf le mardi

Nocturne le jeudi jusqu'à 21h

CONTACTS PRESSE

AGENCE 14 SEPTEMBRE

Laura Sergeant

06 08 75 74 24

[laurasergeant](mailto:laurasergeant@14septembre.com)

[@14septembre.com](https://www.instagram.com/14septembre.com)

CITÉ

Caroline Loizel

01 58 51 52 82

06 33 89 93 40

[caroline.loizel](mailto:caroline.loizel@citedelarchitecture.fr)

[@citedelarchitecture.fr](https://www.instagram.com/citedelarchitecture.fr)